

小山市が主産地の伝統的な高級絹織物「本場結城紬」は、2010年に国連教育科学文化機関(UNESCO)無形文化遺産に登録された。後継者不足が課題となっており、小山市は結城紬の復活に力を入れている。市職員として「結城紬」を継ぐ。今年4月に採用された市職員の結城紬職人、沢田浩位さん(23)が、結城紬の魅力を語り、職人の姿を伝えている。

小山市の結城紬を知らなかった。大学で、いろいろな博物館に展示されていた着物を見ながら、着物が好きになりました。着物に興味を持ち、本業制作で反物を買って、着物を作っていました。着物の魅力が、着物を着たときの喜びが大きかったです。着物は、普通物の服とは異なり、着るたびに、着る人の個性があらわになります。

「結城紬は知っていた。大学で、いろいろな博物館に展示されていた着物を見ながら、着物が好きになりました。着物に興味を持ち、本業制作で反物を買って、着物を作っていました。着物の魅力が、着物を着たときの喜びが大きかったです。着物は、普通物の服とは異なり、着るたびに、着る人の個性があらわになります。」

「なほ着物に興味を持って、着物の魅力を伝えていきたいです。」

本場結城紬・小山市職員「結城紬」 沢田浩位さん(23)



手作業の魅力後世に

「手作業の面白さを知って、後世に伝えていきたいです。」

「4月から研修を受け、最初は慣れない動きで、体が痛くなりました。でも、着物の魅力を伝えていきたいです。」

「小山市は、結城紬の魅力を伝えていきたいです。」

「結城紬を伝えていくのは、大変な仕事です。でも、着物の魅力を伝えていきたいです。」

「小山市は、結城紬の魅力を伝えていきたいです。」

「4月から研修を受け、最初は慣れない動きで、体が痛くなりました。でも、着物の魅力を伝えていきたいです。」

毎日新聞 平成30年5月10日(木)

本場結城紬 この手で伝承

小山・結城紬2人目の沢田さん



県立博物館技術支援センターで研修に臨む結城紬職人の沢田さん

20工程技術習得へ研修

「小山」全て手作業という伝統的技術をこの手で残したい。市が2人目の「結城紬」職人として採用された沢田浩位さん(23)が、福島の県立博物館技術支援センターで地機織りの研修に臨んでいる。本場結城紬を生み出すために今年期間は4年間。自身の夢を紡ぐため、回線センターで伝統工芸士の下で20工程の習得を目指す。

「小山」全て手作業という伝統的技術をこの手で残したい。市が2人目の「結城紬」職人として採用された沢田浩位さん(23)が、福島の県立博物館技術支援センターで地機織りの研修に臨んでいる。本場結城紬を生み出すために今年期間は4年間。自身の夢を紡ぐため、回線センターで伝統工芸士の下で20工程の習得を目指す。

「苦戦、でも頑張る」

沢田さんは埼玉県北本市で育ち、幼い頃から洋服に興味があり、大妻女子大で被服学を専攻。3年生の時、着物の魅力を知り、結城紬に興味を持ちました。小山市に採用された後、地機織りの技術を学ぶために、県立博物館技術支援センターで研修に臨んでいます。研修は4年間、20工程の習得を目指す。最初は慣れない動きで、体が痛くなりました。でも、着物の魅力を伝えていきたいです。

技術継承へ共同作業場

結城紬振興で第2期計画

【小山】ユネスコ無形文化遺産に登録された本場結城紬産業の活性化を目指し、市は20日までに、第2期「市本場結城紬復興振興5カ年計画」(2018〜22年)を策定した。生産基盤・体制の強化や後継者育成・確保など6つの柱を設定し、共同作業場の確保など具体的なアクションプランを示した。大久保孝夫市長は「1期計画を深化させ、より現実的なものに近づけていくための計画だ」と話した。

00反ビーク時の4%にまで落ち込んでいる。高齢化も進み、製織や繕い、下ごしらえといった工程別の平均年齢はいずれも60歳を超えている。市は13年度からの1期計画で、後継者育成・確保のため市に「結城紬」という職種を設け技術習得職員を採用したほか、JR小山駅西口の再開発ビル「シロノ」に本場結城紬の魅力を発信の拠点として、クラフト館を整備するなどしてきた。2期計画は1期計画を踏まえ、生産基盤・体制の強化の魅力を向上・発信、販路開拓・流通改革の後継者育成・確保の和装文化復興、ネットワーキングを柱に、それぞれのアクションプランを提示した。

生産体制強化では、県との連携協力による共同作業場の確保、販路開拓では市産の繭を使用した市独自のブランド展開、後継者育成では結城紬職人の技術習得研修の実施を重点プランに掲げた。

市工業振興課は「1期計画では原料不足などの課題が浮き上がった。2期では課題解決に向けて掘り下げ、伝統技術をいかに継承していくかが重点になっていく」と話している。

市産繭使用、ブランド化も

市内を中心とする本場の産繭も減り続け、17年には30生産者、県本場結城紬産繭産地となった。本場結城紬の生産反数(1075年の850軒から、1975年の約3万1千反をピークに47軒まで減少。そのうち2016年には約12

結城紬に新人「織士」

小山市職員が研修 「後世に残す仕事 やりがい」



地機織りの技術を学ぶ沢田さん(右)と指導する太田主任研究員(小山市福島の県立博物館技術支援センターで)

後継者不足に悩む結城紬の技術を継承するため、小山市が市職員として採用している「結城紬」職人2人目の沢田浩位さん(23)が、同市福島の県立博物館技術支援センターで研修に臨んでいる。結城紬は、糸を紡ぐから染色、織り、仕上げまでの20工程がある。結城紬を後世に残す仕事は、やりがいがある。と話し、意欲的に技術を学んでいる。

「小山市は、今更さんに次々結城紬職人を15年以降も毎年募集してきたが、採用には至らなかった。4年ぶりに沢田さんが試験を突破し、この春に新たに採用された。埼玉県北本市出身の沢田さんは大妻女子大被服学を専攻された。2010年には、国連の無形文化遺産に登録された。近年は担い手の高齢化や後継者不足で技術の伝承が危ぶまれており、小山市は2014年に結城紬の採用制度を設けた。結城紬には、給与を得ながら4年間の研修で全工程を習得し、後継者の育成や、消費者と産地とを結ぶパイプ役となるのが期待されている。同年4月には、初代として今泉亜季子さんの研修が採用された。昨秋には初めて全工程を一人でこなして反物を完成させた。現在も研修が続いている。

小山市は、今更さんに次々結城紬職人を15年以降も毎年募集してきたが、採用には至らなかった。4年ぶりに沢田さんが試験を突破し、この春に新たに採用された。埼玉県北本市出身の沢田さんは大妻女子大被服学を専攻された。2010年には、国連の無形文化遺産に登録された。近年は担い手の高齢化や後継者不足で技術の伝承が危ぶまれており、小山市は2014年に結城紬の採用制度を設けた。結城紬には、給与を得ながら4年間の研修で全工程を習得し、後継者の育成や、消費者と産地とを結ぶパイプ役となるのが期待されている。同年4月には、初代として今泉亜季子さんの研修が採用された。昨秋には初めて全工程を一人でこなして反物を完成させた。現在も研修が続いている。

読売新聞 平成30年5月17日(木)

小山市 工業振興課 結城紬振興係 0285(22)9397

平成30年4月21日(土) 下野新聞

おやま 本場結城紬 クラフト館で やっています

本場結城紬に
触れてみよう!



1 コースター織り体験

～ 本場結城紬を自分で織ってみよう!～

〈日 程〉 毎月第3日曜日

〈時 間〉 ①10:30～ ②13:00～ ③14:30～

〈料 金〉 1,000円

〈対 象〉 小学校及び義務教育学校3年生以上

※一度に最大2名までのため、予約優先となります。

※1回の平均体験時間は約1時間です。

※気軽に体験できる500円の織り体験もご用意しています。

じ ば た お

2 糸つむぎ&地機織り実演見学

～ 熟練の技を身近で見よう!～

〈日 程〉 毎月第1土曜日

または、10名以上の団体のみご希望の日を1週間前
までに要予約

〈時 間〉 ①10:15～11:15 ②11:30～12:30

③13:30～14:30 ④14:45～15:45

※団体予約は、10名未満の場合は受付できません。

※糸つむぎ&地機織りのうち、片方しか実演していない日、また予約を受付できない日
もありますのでご了承ください。



3 本場結城紬着心地体験

～ 本場結城紬を着てみよう!～

〈日 程〉 毎週火曜日～日曜日

※7、8月を除く

〈時 間〉 10:30～16:00 ※一週間前までに要予約

〈料 金〉 2,500円

内訳 クリーニング代:2,000円
(長襦袢:1,500円 足袋:500円)

体験代:500円

※街歩きをされる場合は、16:00までにクラフト館へ
ご返却ください。



【お問い合わせ】

おやま本場結城紬クラフト館 栃木県小山市中央町3丁目7-1 ロブレビル1F

開館時間 9:00～18:00 ☎0285-32-6477



Available at the Oyama Honba Yuki Tsumugi Craft Museum

小山本场结城紬手工艺馆的相关活动

Experience the Honba Yuki Tsumugi!

与本场结城紬来个亲密接触吧！

1 Coaster weaving experience 体验织杯垫

- Weave Honba Yuki Tsumugi yourself! -
~来尝试自己织本场结城紬吧！~

<Date> The 3rd Sunday each month <Time> (1)10:30-(2)13:00-(3)14:30-
<日期> 每月第3个周日 <时间> ①10:30~②13:00~③14:30~

<Price> ¥1,000 <Applicable participants> Those with over 3 years in elementary school
<费用> 1000日元 <对象> 小学三年级以上

*Since the maximum number of participants is 2 people per session, those with reservations are prioritized.
※一次只能接待2位,先预约者优先安排。
*Approximately 1 hour per experience.
※一次的平均体验时间约为1小时。



2 Yarn spinning and Jibataori demonstration 观看纺纱&地机手工纺织

- Watch skilled techniques up close! -
~近距离观看熟练的技术！~

<Date> The 1st Saturday each month. For groups with over 10 people, a reservation must be made at least 1 week in advance of the desired date.
<日期> 每月第一个周六,或仅限10人以上的团体希望参观的日期(需提前一周预约)

<Time> (1)10:15-11:15 (2)11:30-12:30 (3)13:30-14:30 (4)14:45-15:45
<时间> ①10:15~11:15 ②11:30~12:30 ③13:30~14:30 ④14:45~15:45

*Group reservations cannot be made if the number of participants are under 10 people.
※不承接10名以下的团体预约,敬请谅解。

*Please note that depending on the day, only 1 of the 2 demonstrations (yarn spinning or Jibataori) is available for viewing or reservations cannot be made.
※纺纱&地机手工纺织中,有时只能表演一个或有时不接受预约,敬请谅解。



3 Honba Yuki Tsumugi kimono wearing experience 体验试穿本场结城紬

- Try wearing the Honba Yuki Tsumugi kimono! -
~来试穿本场结城紬吧！~

<Date> Every Tuesday to Sunday <Time> 10:30-16:00 *Reservation required
*Except July and August <时间> 10:30~16:00 ※需要预约
<日期> 每周周二~周日
※7月及8月除外

<Price> ¥2,500
<费用> 2500日元

*If visitors plan to go for a stroll around town, the kimonos must be returned to the craft museum by 16:00.
※如果要穿上外出游玩,请在16:00之前将衣服返还至手工艺馆。



[Contact]

Oyama Honba Yuki Tsumugi Craft Museum 1F ROBLE building 7-1 3 chome, Chuo-cho, Oyama-Shi, Tochigi Prefecture
Opening hours: 9:00-18:00 TEL: 0285-32-6477

[咨询]

小山本场结城紬手工艺馆栃木县小山市中央町3丁目7-1 Roble 大楼1楼
开馆时间 9:00~18:00 ☎0285-32-6477





首都圏から1時間以内のショートトリップ

栃木県小山市の旅

開運、自然、グルメ、イベント
気になる小山を完全ナビゲート

小山市のいいところがすぐわかる！
“ゴールデンコース”

間々田ひも
旅の思い出に美しい正絹糸を使って、縮みひも体験！
▶P13



渡良瀬遊水地
(生井桜づつみ)
東京ドーム770個分の大自然を体験！
4月には思川桜も。 ▶P8



START!
JR小山駅
GOAL!

おやま本場結城紬クラフト館
地機織り、まゆクラフト、結城紬情報、観光案内はこちら！▶P12



道の駅思川
地元農産物だけでなく、小山うどんやジェラートなども楽しめる！「小山の旬」が盛りだくさん。
▶P10



いちごの里
とちおとめ等の旬のフルーツ狩り、ピュッフェやスイーツ、ジェラートを楽しめる観光農園。 ▶P11



車で行くならレンタカーがオススメ！



栃木県 小山市



(一社)小山市観光協会 TEL:0285-30-4772
小山市商業観光課 TEL:0285-22-9273



oyama_trip で検索

見て触れて感じる美しい伝統工芸の世界

歴史とともに受け継がれた繊細で趣あるおやまの伝統工芸。人の手で大切に伝えられた工芸品は、心に響く美しさがあります。おやまで生まれた貴重な伝統と温もりを手に感じてみませんか。

縁起物とされる組ひも
身につければ開運♡



ままだひも 間々田ひも

手組みで作られる色彩豊かな伝統ひも
栃木県の伝統工芸品にも指定されている「間々田ひも」。何本もの正絹糸を組み合わせ、代々受け継がれた手組みの技術で丹念に組み上げていく。その繊細な美しさと、しなやかな手触りは帯はももちろん、小物なども人気。

旅のステキな思い出に… “心を結ぶ”組ひも体験

大正中期から続く手組み技術を伝承する間々田ひも店。伝統工芸士による指導を受けながら、ストラップやプレスレット製作ができます。(1作品/1,000円)



ままだひもてん 間々田ひも店

小山市間々田1315-2 ☎0285-45-0343
①10:00~19:00(日曜、祝日/~18:00)
☽月曜(祝日は営業、翌日振替) ②5台
間々田駅西口より徒歩10分 ♡P31-11



映画「君の名は。」の中のキーンアイテム!



①一度締めると緩まず風合いよい帯のほかに、デザイン性の高いアクセサリも人気。②組み方によりデザインも様々。大切な人へのプレゼントにもぴったり。③やさしい色合いの草木染め絹糸には、思川桜染も使われている。

ゆうきつむぎ「おもいがわさくらぞめ」 結城紬「思川桜染」

桜の枝を使ったやさしい色合いの染物
思川桜の枝の色素を利用して製作する染物。草木染めの手法を使い、媒染剤の種類で黄色やサーモンピンク、グレー、ページュなど、やわらかな色調に染めあげている。



こうぼうおもいがわさくら 工房思川桜

小山市福良2140-4
☎0285-39-1020
小山駅より車30分
♡P30-08

おおくぼそめてん 大久保染店

小山市福良2567-5
☎0285-49-0105
小山駅より車30分
♡P30-08

しもつけひとがたしもつけしぼり 下野人形・下野しぼり

独特の風合いが魅力の幸せ呼ぶ紙人形
市の無形文化財「下野しぼり」は、和紙を加工する伝統技法。丈夫で色あせない和紙で作る「下野人形」は目鼻がなく、観る人の心を映す人形として芸術的な評価も高い。



にほんかみにんぎょうかい(すわちひろ) 日本紙人形会(諏訪ちひろ)

主な購入場所/道の駅思川
問合せ/日本紙人形会 ☎0285-22-2572



ほんぼゆうきつむぎ 本場結城紬

ユネスコ無形文化遺産に登録された
本場結城紬とは…?

江戸時代に流行した高級絹織物で、国の重要無形文化財にも指定されています。20以上の伝統的な工程を、すべて手作業で行う結城紬は、柔らかな風合いと独特な渋みがあり、世界に誇れる日本の伝統工芸品です。

重要文化財指定の必須要件 3つの製作工程に注目!



体験プログラムが人気です!



手ぶらでOK!
着心地体験
本場結城紬を着付けてもらい散策へ出発(予約制)。



地機織りで
コースター作り
指導を受けながら、地機織りに挑戦。



開運まゆクラフト体験はいつでも可能。
繭を使ったクラフト体験はいつでも可能。

触れて 学べて 楽しめる おやま本場結城紬クラフト館へ行ってみよう

おみやげ選びにも ぴったり



金運アップが
期待できそう♡

本場結城紬名刺入れ 3,564円~
本場結城紬がまくちストラップ 972円
本場結城紬がまくち 1,944円~



糸つむぎや地機織りの実演から体験、実際に本場結城紬を着付けてもらえたりと、身近に本場結城紬に触れることができる情報館。お土産にぴったりな可愛らしい小物やアクセサリなども購入できる。



おやまほんぼゆうきつむぎくらふとかん おやま本場結城紬 クラフト館

小山市中央3-7-1 ロブレビル1F
☎0285-32-6477 ☉9:00~18:00
☽12/30~1/1
☎ロブレ632(632台)
④入館無料
小山駅西口徒歩すぐ ♡P30-01

富岡シルクブランド協議会

1 活動内容

富岡市内の養蚕農家をはじめ、企業、団体が生産した富岡産の繭を用い、絹製品であるストールやネクタイに製品化し、富岡製糸場内のシルクギャラリーを中心に展示・販売している。

また、国（大日本蚕糸会）及び県からの補助金の受け皿となり、これらの補助金及び販売をとおして得られた利益を農家に還元する仕組みを構築し、富岡市の養蚕の保護及び振興に寄与している。

富岡産繭を100%使用し、生産、処理・加工、流通、販売まで純国産品として、「富岡シルクブランド」を確立するとともに、持続可能な提携システムを確立するよう、製糸業者や絹製品加工に携わる事業者と連携し、富岡シルクの生産増及び流通に努めている。

2 養蚕事業者

- (1) 養蚕農家 13戸（地域おこし協力隊1名含む）
- (2) 団体養蚕 2団体
 - ・NPO法人岡成 代表者：鷲坂万寿夫
 - ・菅原養蚕組合 代表者：掛川 利男
- (3) 企業養蚕 2社
 - ・パーソルサンクス株式会社とみおか繭工房（本社：東京都中野区、養蚕場：富岡市妙義町）
 - ・株式会社太陽（本社：東京都中央区、養蚕場：富岡市神農原地区）

3 活動の特徴

区分	活動の特徴
活動の経過	富岡製糸場の世界遺産登録を目指す活動を進める中、富岡の養蚕業が衰退という状態では世界遺産を語る物語が続かないことを危惧し、養蚕農家が誇りと技術を持って蚕糸業に取り組めるシステムが継続されるようにと、川上にあたる養蚕農家・製糸会社から川下の絹加工・販売業者までが一丸となって、時代に合った上質な絹製品の開発と販売を目的に、平成20年5月7日に富岡シルクブランド協議会を設立した。
グループの運営	協議会は、養蚕事業者の生産業から、製糸業、絹加工業、販売業からなるグループ会員で形成している。 毎年1回の総会を開催し、提携グループの会員全体で、決算状況や毎年の事業計画等について情報を共有している。その他、年2回の役員会を開催し、売上状況の確認や繭代・事業計画の検討を行っている。 現在は、事務局を行政が運営（課長・係長・担当・嘱託3）し、川上から川下までの会員が一丸となって、持続可能な提携システムが確立されつつある。 平成30年5月にはその活動の実績が認められ、「第6回蚕糸絹業提携確立技術・経営コンクール」において大日本蚕糸会会頭賞を受賞した。
地域社会への貢献	富岡製糸場の世界遺産登録に伴い、富岡市の養蚕業が広く注目を集めるようになり、若手養蚕農家の誕生、地域団体や企業養蚕の開始により、耕作放棄地が桑園として利用されるなど、富岡市全体の景観が良好な状態になりつつある。 また、各地のイベント等に参加し、協議会活動をPRすることで絹文化の普及に貢献している。さらに、富岡市のふるさと納税お礼品にも採用され、富岡市の歳入増加と富岡シルク製品の良さが全国に広がるという相乗効果が生まれている。
ブランド化	富岡産繭を100%使用し、国内で製造された純国産製品であることを表すために、富岡製糸場の象徴であるレンガの色をイメージした「富岡シルクマーク」を交付することで、類似品との差別化を図り、富岡シルクのブランド確立に努めている。 また、富岡シルクブランド認証委員会において、デザイン性や創意性等の観点からみて特に優れたものとして認証された絹製品には、「富岡シルクプラチナマーク」のタグを付け、富岡シルクのブランド確立に努めている。
その他	富岡製糸場内の富岡シルクギャラリーを直営し、海外及び全国各地から来場するお客様に、シルクの価値と魅力を発信している。また、協議会ホームページでの情報発信と通信販売を充実させることで、流通コスト・販売コストの低減を行っている。

どうして
世界遺産なんだろう。



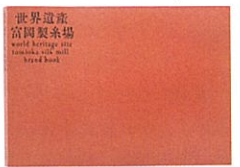
「富岡製糸場作業場内部」東京国立博物館所蔵 Image: TNM Image Archives



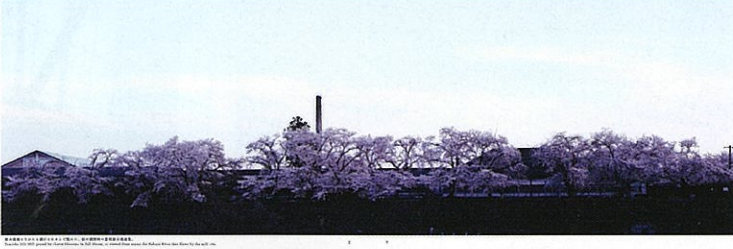
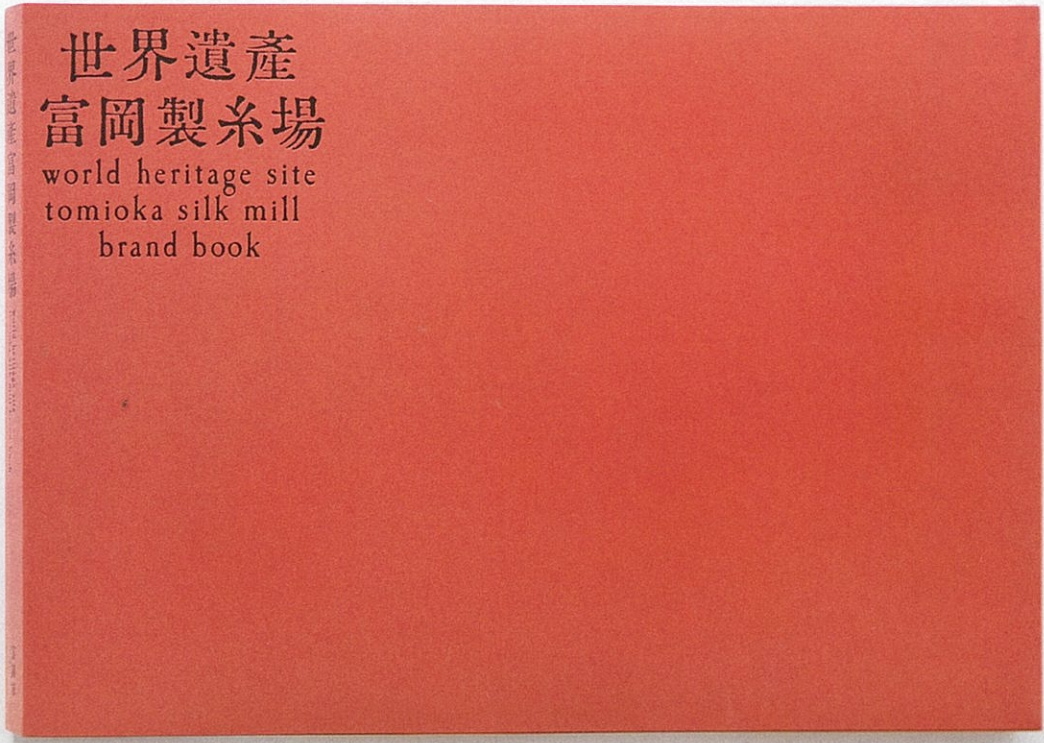
世界遺産
富岡製糸場

その理由が、わかる本。

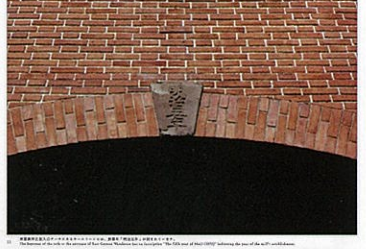
A4横開き カラー 144頁
定価：2,200円(税別)
富岡シルクギャラリー(富岡製糸場
東置繭所内)、お富ちゃん家で販売。
お問い合わせ：富岡市世界遺産部
富岡製糸場戦略課



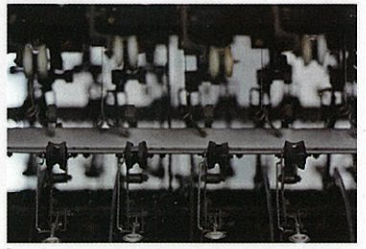
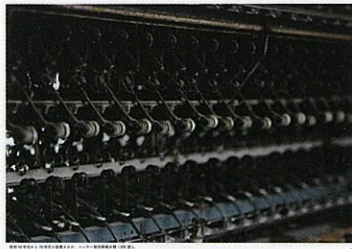
世界遺産



5



Made in Japanの
はじまりは、ここから。



この本は、5つくりしい写真を中心に、わかりやすい文章とデザインで構成されています。日本を代表するアートディレクター 副田高行氏、写真家 藤井保氏、コピーライター 照井晶博氏のコラボレーションで生まれました。おもわず手に取りたくなる、手元にいつまでも置いておきたくなる、読んだら富岡製糸場に行ってみたくなる、そんな「富岡製糸場」と「富岡シルク」の魅力が伝わるブランドブックとなりました。

世界遺産富岡製糸場 brand book A4横開き カラー 144頁 定価：2,200円(税別)

第1部 tomioka silk mill / 第2部 kaiko / 第3部 tomioka silk brand

*ファッション小物



シュシュ

小 ¥2,160(税込)
大 ¥5,400(税込)



リボンバレッタ

小 ¥2,700(税込)
大 ¥3,780(税込)



バラ スカーフ留め
¥5,400(税込)

*お召し織 名刺入れ

レンガ(2色展開)

麻の葉(2色展開)

¥8,640(税込)



*帽子

オーガンジー

¥24,840(税込)



TOMIOKA SILK
premium collection



リースストラップ

¥640(税込)



ネクタイストラップ

¥870(税込)



ブックマーク

¥1,890(税込)



チャーム

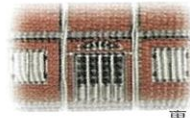
¥2,530(税込)



ブックカバー(2種) ¥2,160(税込)



表



裏

【お問合せ先】 富岡シルクブランド協議会



群馬県富岡市富岡1-1
富岡製糸場内

TEL 0274-64-0005
FAX 0274-64-3181



www.tomioka-silkbrand.jp 2017.12発行

富岡シルクギャラリー商品

(富岡製糸場東置繭所内)



*ネクタイ



ストライプ (8色展開)

¥10,800 (税込)

レンガ (11色展開)

¥12,960 (税込)

ARCH (3色展開)
SILKMILL (3色展開)
BRICK (3色展開)
¥27,000 (税込)



*ポケットチーフ 34cm×34cm

¥4,320 (税込)

*手織りストール 25cm×180cm

¥19,440 (税込)



TOMIOKA SILK
premium collection

風を纏う。光を纏う。
新しい私の発見

新生シルクオーガンジー
Akebono



*シルクオーガンジーストール 60cm×180cm



Akebono (10色展開)

¥17,280 (税込)



モノトーン 40cm×160cm

¥12,960 (税込)



Sakura 60cm×180cm

¥25,920 (税込)



草木染 40cm×160cm

¥12,960 (税込)



Rose 60cm×180cm

¥25,920 (税込)

*セゾンプティ (4色展開) 30cm×100cm

¥6,800 (税込)



*シルクエクセラシ 25cm×180cm

¥12,960 (税込)



*紗織のシヨール 20cm×160cm

¥19,440 (税込)



*三つ編みストール

蝶・リボン 60cm×180cm

¥32,400 (税込)



120cm×180cm



富岡シルクブランド協議会

〒370-2316 群馬県富岡市富岡1-1
TEL.0274-64-0005 FAX 0274-64-3181

Webで通信販売も行っております。

富岡シルクブランド

<http://www.tomioka-silkbrand.jp/index.html>



お取り扱いの注意



- 本商品はドライクリーニングのほかご家庭にて手洗いでできます。
絹は髪の毛と同じタンパク質ですので、中性洗剤またはシャンプーをぬるま湯に溶いてやさしく押し洗いしてください。
(もみ洗いや擦り洗いは生地を傷める原因となりますのでお避けください。)
- 脱水はタオルドライかネットに入れて軽くおこない、脱水した後はすぐに取り出し陰干ししてください。
- アイロンは必ずあて布をし、蒸気アイロンにてお願いいたします。
- 素材の特性上、強い摩擦や、雨や汗などの湿った状態での摩擦等により他の物に色移りすることがあります。
- 繊細な製品ですので、引いたり擦ったりすると生地を傷める場合があります。
- 本商品はデザインの特性上、ご使用の過程にて緯糸が出てしまう場合があります。そのときは両端のところで糸をカットしていただくようお願いいたします。
- 職人による手作業にて染め上げておりますので多少の色調の変化や色むら等、ご了承ください。
- 節や筋等は天然素材上の特性です。
- 長時間、日光や蛍光灯等に当たると変色や退色の原因となりますので、お気をつけください。

Premium quality

素材へのこだわり

春繭

‘お蚕さま’養蚕農家はお蚕に敬意をこめてこう呼びます。富岡市の養蚕は、春・夏・初秋・晩秋・初冬と年5回行われています。その中で最も上質とされる「春繭」。富岡の地で生まれ、厳選された旬の春繭を生繭の本質をそのまま生かして製品化しました。



生引き

採れたての春繭を熱乾燥の処理をせず旬のまま、生糸に繰り上げました。最先端繰糸技術を集結した6A(生糸品質最高ランク)繰糸機で低速に引き上げることでふんわりと艶やかで均一な生糸になります。染色性にも優れ、光のような美しいグラデーションを奏でます。

ぐんま細

最も極細の繭糸を吐く群馬オリジナル蚕品種。光沢と染色性に優れた高級生糸。

TOMIOKA Silk Pocketchief

ポケットチーフ コレクション

胸元にシルクの輝き。富岡シルクブランド協議会オリジナルポケットチーフ

トリコロール

富岡製糸場と歴史的な繋がりのあるフランスとの融合。
フランス綾織地をトリコロールカラーで染め上げたポケットチーフです。

富岡シルク100%



製品お取り扱い上のご注意



- 繊細な製品ですので、強く引っ張ると生地を傷める場合があります。
- 素材の特性上、雨や汗など湿った状態での強い摩擦等により他の物へ色移りすることがあります。
- ベルトやバック等との摩擦やひっかかりにご注意ください。
- 専門のドライクリーニングをお勧めいたします。



富岡シルクブランド協議会

〒370-2316 群馬県富岡市富岡1-1
TEL.0274-64-0005 FAX 0274-64-3181



Webで通信販売も行っております。
<http://www.tomioka-silkbrand.jp>

富岡シルクブランド



Stole

TOMIOKA SILK COLLECTION



Tie & Pocketchief

TOMIOKA SILK COLLECTION





富岡シルクブランド協議会とは

平成20年5月7日に「富岡シルクブランド協議会」は設立されました。当協議会は、国が新たに導入した蚕糸・絹業提携支援緊急対策事業を活用しながら、養蚕農家から絹加工業者・販売業者まで、蚕糸・絹業に携わる関係者がグループを形成し、生産から流通・小売までの連携を強化し、上質な絹製品の開発・販売に取り組んでいます。



このタグは厳選された富岡産繭を100%使用し、富岡シルクブランド認証委員会においてデザイン性や創意性等の観点からみて特に優れたものとして認証された製品であることを証明します。

プレミアムシルク オーガンジー ストール コレクション

TOMIOKA Premium Silk Organza Stole Collection

シルク本来のしなやかさと艶やかさを追求した極上の逸品。ふんわりやさしい印象で女性の美しさを演出します。毎日の着こなしのアクセントにも。



Akebono

“風を纏う。光を纏う”夜の暗闇からゆっくりと明るさが加わるように大自然が描き出すほんのり色づく美しい夢色グラデーションの世界を表現しています。



草木染

自然な草木から彩られた色調は、やさしく馴染み、明るい表情を演出します。ドレープラインと“しぼり”刺繍がアクセントのストールです。



KUSAKIZOME

SAKURA

富岡市の市花である桜をイメージし、満開の桜が花吹雪として舞い散る様を表現。やさしい桜の花のグラデーションが醸し出す存在感ある逸品です。



SAKURA

こがね

経糸に群馬県オリジナル蚕品種「ぐんま200」を用い、緯糸は天然の黄色い繭である「ぐんま黄金」の天然色の色合いを生かしています。



KOGANE

リボン&蝶

群馬県富岡市出身の“ろうけつ染アーティスト”大竹夏紀さんとのコラボレーション。“手捺染”にて丹精込めて染色された、多彩で鮮やかな極上の逸品です。



RIBON & CHOU



富岡シルクブランド協議会とは

平成20年5月7日に「富岡シルクブランド協議会」は設立されました。当協議会は、国が新たに導入した蚕糸・絹業提携支援緊急対策事業を活用しながら、養蚕農家から絹加工業者・販売業者まで、蚕糸・絹業に携わる関係者がグループを形成し、生産から流通・小売までの連携を強化し、上質な絹製品の開発・販売に取り組んでいます。



このマークは厳選された富岡産繭を100%使用し、富岡シルクブランド認証委員会においてデザイン性や創意性等の観点からみて特に優れたものとして認証された製品であることを証明します。



TOMIOKA Silk Tie ネクタイ コレクション TomiokaSilkの輝き。富岡シルクブランド協議会オリジナルネクタイ

レンガ

富岡製糸場のシンボルである“フランス積み”のレンガをモチーフに上品な光沢が美しいネクタイです。ビジネスシーンからフォーマルシーンまで幅広いコーディネートが楽しめます。裏地も表地と同じ共布で仕上げたこだわりの逸品です。

富岡シルク100% 「ぐんま細」使用



ぐんま細とは…群馬県オリジナル蚕品種の中で最も極細の繭糸を吐く品種。光沢と染色性に優れた高級生糸。

ストライプ

シャープでスタイリッシュなストライプ柄のネクタイです。艶やかな光沢とカラフルな色調でビジネスからカジュアルまで幅広いシーンで活躍します。

富岡シルク100% 「ぐんま細」使用



アスコットタイ

日本伝統の和装絹織物である『擬紗織』にて織り上げ繊細な光沢と清涼感が特徴です。富岡製糸場のシンボルである“フランス積み”のレンガをモチーフにデザインしました。

富岡シルク100%



新刊のご案内

前橋商工会議所会員限定!!
数量限定!!

会員事業所様は10%会員割引にて販売いたします

いとまち
製糸の都市
前橋を築いた人々

前橋商工会議所 編

前橋商工会議所創立120周年記念

日本の近代化を支えた
前橋の産業発展史

本書は、明治期に活躍した楫取素彦や下村善太郎を初めとした25人衆などの経済人94名の足跡を、歴史的事実の記録だけでなくその時代に生きた歩みを伝える今までにない貴重な内容を掲載。専門書としても価値のある顕彰誌であり、かつ前橋の歴史を知る1冊ですので、多くの方に読んでいただければ幸いです。限定販売につき、お早めにお申し込みください。

いとまち
製糸の都市前橋を築いた人々

前橋商工会議所 編

- 仕様 A4判 並製本 本文400ページ
- 定価 本体 4,000円+税
ISBN978-4-86352-204-6
- 発行 上毛新聞社

■ 申込書 製糸の都市前橋を築いた人々 ISBN978-4-86352-204-6

必要事項を記入し、FAXまたは郵送にて前橋商工会議所にお申し込みください。

事業所名	住所 〒	TEL	<input type="checkbox"/> 冊
------	------	-----	----------------------------

※お客様の住所・氏名などの個人情報は、お申し込みいただいた本書をお届けするために前橋商工会議所で利用させていただきます。その他の目的では利用いたしません。

■ 申込先

前橋商工会議所 政策部情報発信課

〒371-0017 前橋市日吉町1-8-1 TEL. 027-234-5111

E-mail soumu@maebashi-cci.or.jp

FAX.027-234-8031